

白果巷里的故人旧事



的时代气息。时不时有老人拉着自行车经过,叮铃叮铃的车铃声回荡在巷内,仿佛在述说小巷昔日的人和事。

据巷子里的老人说,清末至民国时期,这里曾居住着一名名冠三衢的宿儒吴子弓先生。据清光绪年间衢州《椒山吴氏宗谱》史料记载:“吴子弓,原名绍箕,以字行。祖籍浙江义乌吴店,清中叶迁居衢州清潭。吴子弓于清同治癸酉(1873)科丁大宗师主考由廪入贡。光绪年初,游学上海雅蒙书院和龙门书院,交游皆名彦。后在家设馆授徒,门弟子皆一时俊彦,极有声望。”

1923年初秋,高僧弘一法师再莅衢州时,曾住锡于钟楼旁的祥符禅寺。当他得知吴子弓就住在附近的白果巷,便专程登门造访,并为之撰写了《旭光室跋》,给予了吴子弓“能作大字,通考据性理之学,安德忘贫,不慕荣利。三衢多耆宿,君其首出矣。”的极高评价。

另一衢州宿儒杜瑰生先生也曾在1986年《衢州文史资料》(第一辑)《弘一上人两莅衢州》一文中称:“吴子弓先生(1846—1938)为衢之高士,治《说文》、《易经》,精考据。为人嵌奇磊落,性托易简。所为诗文不同凡响。”

吴子弓后被推任为衢州正谊书院斋长,颇受翰林出身的衢州知府洪思亮(1897年到任)所倚重,赠予其“敦品力学”(后改为“敦品励学”)之匾额,这也成为了衢州第一中学校训之始源,直至今日,衢州一中的校训仍是这四个字。

关于白果巷的故事仍不止于此,衢州小巷故事多,他们承载了时光和空间的记忆,更是衢州历史悠久、文化底蕴深厚的生动体现。

■记者 方心怡 文/图

衢州城是一座有着1800多年建城史的国家历史文化名城。《衢州府志坊市》记载:“城郭有坊以表宅里,有市以聚交易,有街巷以通往来。乡野则有都,有里,有镇,有墟。”昔日古城里经纬纵横的一百四十多条弄堂,不仅是古城极其重要的文化符号,更是古城所积淀文化内涵的重要展示窗口。

衢州的民间也一直流传着36条街、72条巷和9楼8阁13厅的说法,而关于这72条小巷的别名也相当有特色:如“金木水火土”,分别代指金钟巷、皂木巷、取水巷、火龙巷、土地巷;“酸、甜、苦、辣、软、硬、窄”,对应醋芳巷、甘蔗巷、白果巷、葱椒巷、馒头巷、石头巷、棺材巷;还有数字街巷:建乙(一)巷、三圣巷、四新巷、五圣巷、陆(六)家巷、七家巷、白(八)果巷、九曲巷、石(十)头巷。

其中,这“苦”与“八”便代表了白果巷。白果巷位于市区北门街钟楼东侧,长27米,宽1.5米。旧时巷内有一棵白果树,因此得名白果巷。穿过店铺林立热闹喧嚣的钟楼底,绕进曲折狭长的无名小路边到了白果巷。不同于旧时的安宁沉静,如今的白果巷经过改造后俨然焕发了新的活力,各色风景画、卡通人物以及南孔爷爷的墙绘赋予了小巷新

“文武双全”讲舍街



■记者 方秀琴 文/图

衢州这座有着二千八百多年历史的悠悠古城,纵横着大大小小的古街老巷,这些街巷是一座城池尘封已久的图画。衢州古城以十字街为界,分东、西、南、北四隅,计四十三坊,二十四条街,一百二十五条巷。街巷皆有名号,或雅或俗,或虚指或实称,大都体现出历史情味,显示出文化色彩。在城北街区,便有着文武完美结合的一条街——讲舍街。

讲舍街原名将帅街,西起北门街、新河沿口,东至府东街。据《衢州市志》文:“衢州居浙江上游,守浙西大门,握东南锁匙,居高临下,势及千里,向为兵家必争之地。历代统治者无不十分注重衢州兵防。”康熙杨廷望纂《衢州府志》载:(西安县)总督署,在县治北一里。即明试士馆(即今讲舍街衢州市实验学校一带),堪称“衢州历史上最高规格的衙门”。

另据《衢州市地名志》记载:“解放初,衢州专员公署设在讲舍街的114医院”。后114医院改名为空军453医院。空军453医院技术一流,设备先进,并对外开放,在衢州有一定

的知名度。据老人们说:“当年医院里常有衢州机场和南京军区来的将帅们出没。”从这一点来说,“将帅街”则名副其实。

“将帅”缘何变“讲舍”?据《衢州市地名志》记载:讲舍街,“以李遂讲舍得名”。李遂,号克斋,明嘉靖间任衢州太守,是著名学者王阳明的弟子,深知教育可以提高黎民素质,所以,李遂走马上任后即在衢城北面创办衢麓讲舍,也称克斋书院。当时王阳明弟子讲学之风十分盛行,往来讲会不断,衢麓讲舍首开先河。后朱熹等也曾讲学于此。相传,公退政从教于将帅街甚受人尊敬,学生众多,去世后,为纪念公,每学生献一铜钱铸像,深受后人夸奖,乃更名为讲舍街。

如今,讲舍街延续了旧时的文化脉络,书卷气不减当年。据《衢州市地名志》资料显示:1911年,金衢严道李龙元会同西安(衢县)知县洪禧捐款改“三衢试院”创办“衢州单级小学教员养成所”;1914年,改名为衢州师范讲习所;1917年,改名为省立第八师范学校;1944年8月称浙江省立师范学校。直到1974年,又恢复“衢州师范学校”的原名。衢州师范学校的原址讲舍街26号是古代为衢属五县培植人才的讲堂所在地。如今,在此设有衢州市实验学校,又名衢州职业技术学院(衢州学院)附属学校。

行走在讲舍街上,偶尔从校园飘出孩子琅琅读书声,伴着这悦耳的乐章,如同漫步于历史的庭院,漫步于岁月纵深处。

侍母至孝周王庙



■记者 骆黎阳 文/图

朝京门(水亭门)内,一箭之地,有一庙宇,殿门面朝衢江,异于一旁水亭街的车水马龙,此处端的是闹中取静,史称“周宣灵王庙”(又称“周王庙”),供奉南宋大孝子周雄。

周王庙坐落于下营街18号,始建于明弘治十五年(1502年),正德九年(1514年)扩建,后于清康熙、嘉庆、同治、光绪年间多次重修得以留存至今。庙外青砖白墙,石雕筒瓦,纹理清晰、工艺规整。庙内延一条纵轴线,以前殿、正殿、寝殿三进布局,整体空间呈长方形。进门处原为一戏台,旧历的每年三月初四、四月初八为周宣灵王之诞辰值庆之日,各坊隅分社张幔演剧以娱神。清代衢州学者郑桂东在《西安竹枝词》中写道:“农忙时节入城来,歌舞沿街挤不开。三月三连四月八,大周王庙看开台。”当年周王庙内,戏台上下热闹喧嚣、人声鼎沸的景象可见一斑。

周王庙的门厅顶部以密集的斗拱支撑藻井,朱砂色的房梁与门楼上层层密密的花拱及托脚交错排列。梁上雕刻着天兵神将、龙凤戏珠、门神、力士等,精巧至极、入木三分,若是驻足凝视,那梁上的仙人、神兽犹如活的一般,似要踏云而行、飞天而去。走进前殿,一幅巨大的“孝”字立于殿前正中央,上梁高悬我国著名书法家刘江先生所题篆字:“至孝达天”。这一字、一

匾无声诠释了南宋大孝子周雄的至孝一生。行至后殿,尽头矗立着一座周雄像。只见周雄身着蟒袍,腰缠玉带、头戴冕旒,温文儒雅,一双慧眼注视前方,身旁站立一对童男童女,他们稚嫩脸庞上的欢喜、笑颜令中间伟岸的周雄更显慈祥。

“孝子新城(即古之浙江富阳市新登)县南渚渚人。母汪氏,以淳熙戊申三月初四

死。孝子幼时随女贾于衢,取衍圣公孔文远同教,交最善。”据康熙《西安县志》记载,周宣灵王,原名周雄,今杭州市富阳区渚渚镇人。周雄少年丧父,与母相依为命。他恪尽孝道,遇事明理。能在三九严寒时冰天雪地下为母破冰捕鱼;愿明香亮烛对天祈祷,减己年为母增寿以保安康。

“嘉定初,孝子年二十四。母病革,命祷于婺源之五显灵王庙。孝子跪请,曰:‘儿固不能呼吸,违也。’母怒。不获已悻而往,兼程并宿。归次衢,闻母讣,仰天椎胸,亦恸而绝,僵立舟中不仆。衢人异之。文远感其诚孝,捐余地,漆身塑像,立庙以祀。”据《西安县志》记载,嘉定四年,周母病剧,周雄赴江西婺源五王庙祈祷,回程舟行至衢境双港口,听闻母亲离世的消息,哀伤哭泣,悲痛欲绝,立而逝于舟中,年仅二十四岁。衢州人民为感周雄纯孝,建庙于江浒。尤以周雄在衢的同窗挚友,先圣孔子第五十一世孙,承袭衍圣公的孔文远,让出住宅为周雄立殿塑像让后人纪念。

“十五彩衣年,承欢慈母前。孝廉因岁贡,怀橘向秦川。”自古百善孝为先,常存仁孝心,则天下凡不可为者,皆不忍为。“夫孝,天之经也,地之义也,民之行也。天地之经,而民是则之。”周雄一生所信奉的孝道与儒家的“孝”同理连枝,历经百年沉淀,在南孔圣地衢州古城中延绵不绝。

志怪传说县学塘



■记者 骆黎阳 文/图

衢城闹市中的县西街旁有一湾池塘,小池因街得名县学塘,为宋代西安县文庙(县学)前的水池,亦被称为“泮水”。相传,早在三国时期,县学塘就是嵯峨山(今柯城区府山所在地)下无数个池塘之一。吴国武将郑平将军在塘北面建造将军府宅,池塘成为座北朝南的将军府前的园池。

古时候,衢州城门外便是乡村,府城距南北深山野岭也只一二十里。自古为兵家必争之地的衢城常年多战事、多灾荒、多变故,使得生活在这里的百姓常有世事沧桑、人生无定的悲凉之感。这也令当地许多奇闻轶事、志怪传说更显神秘。

县学塘自古虽是一潭死水,却因一个志怪传说而不断为人所津津乐道。

“衢州城中一塘,夜出白布一匹,如匹练横地。过者拾之,即卷入水。”据清代蒲松龄的《聊斋志异》所述,县学塘乃“衢州三怪”之一“帛布鬼”的藏身之地。传说“白布怪”(“帛布鬼”在当地方言中的谐音)乃观音菩萨腰带所化。在月淡风清的夜晚,“白布怪”便会化作一匹白练,横在地上,如有行人弯腰去捡,白布就会腾空而起将其卷入池塘中活活淹死。后来,“白

布怪”被城池守护之神城隍收服,县学塘从此恢复平静。后经考证,“白布怪”实际是洪水过后留下的积练,但当地百姓更愿意相信“白布怪”的传说,并以此告诫自己的子孙后代在生活中切不可对飞来横财抱有非分之想,做人莫贪小,意外之财往往即是意外之祸!

上世纪50年代,县学塘东临衢州古城最大的棺材店。使得县学塘里的志怪传说更加怪诞诡异。当年,龚家埠头村就流传着这样一句俗语:“‘塘填弄’的芹菜,远或当(‘县学塘’的方言谐音)的棺槨(‘材’方言谐音),龚家埠头的喊(‘冤’方言谐音)菜。”由此可见,志怪传说在当时的影响力甚广。

“闲云潭影日悠悠,物换星移几度秋。”相传,早年盛有规模的县学塘,历经朝代更迭、城市变迁,如今也只剩1500平方米,面积仅为原有大小的四分之一,成了衢城闹市区的街心公园。

辛巳春,塘重修,重引乌溪碧水,池平如镜,然北面新建一亭,取名“白练”。亭内两侧立柱上刻有两副楹联,一是“池畔捧读源头水,花径迎来丹桂香”。在风和无雨的日子,总会有人来到岸边,垂下钓竿,撒下鱼饵,然后点上一支烟,在此偷得浮生半日闲。另一联则为“一卷聊斋名天下,三怪传奇出衢州”。时常会有老人坐在亭中,怔怔地望着池塘,然后操着一口浓浓的衢普方言,与身边停留在此歇息的过客聊上几句这里的志怪传说:“以前这塘里住着个‘白布怪’……”